Versie: 15-04-2026

regionaal historisch centrum eindhoven

Gebruikersvoorwaarden RHCe voor het raadplegen van archiefbescheiden

1. Algemene gebruikersvoorwaarden voor het raadplegen van archiefbescheiden

1.1 Doel
Deze algemene gebruikersvoorwaarden zijn van toepassing op dienstverlening van het Regionaal Historisch Centrum Eindhoven (hierna: RHCe) met betrekking tot het ter beschikking stellen van (digitale) archiefbescheiden.

1.2 Aansprakelijkheid
Hoewel het RHCe uiterste zorg besteedt aan de beschikbaarstelling van correcte en volledige informatie, aanvaardt het RHCe geen aansprakelijkheid voor eventuele onjuistheden of onvolledigheden in de verstrekte archiefbescheiden.

1.3 Wijzigingen
Het RHCe behoudt zich het recht voor om deze gebruikersvoorwaarden op ieder moment te wijzigen. De meest recente versie van de voorwaarden is steeds van toepassing en beschikbaar op onze website.

1.4 Nadere gebruikersvoorwaarden voor specifieke informatie
Het RHCe behoudt zich het recht voor om, aanvullend op deze algemene gebruikersvoorwaarden, nadere gebruikersvoorwaarden te hanteren voor specifieke typen archiefbescheiden, zoals bijvoorbeeld bouwtekeningen, beeldmateriaal of privacygevoelige documenten.

2. Specifieke gebruikersvoorwaarden voor het raadplegen van bouwtekeningen

2.1 Doel en toepasselijkheid
Deze gebruiksvoorwaarden zijn specifiek van toepassing op het raadplegen van (digitale) bouwtekeningen die door het RHCe beschikbaar worden gesteld.

2.2 Auteursrechten

2.2.1
Bouwtekeningen zijn doorgaans auteursrechtelijk beschermd. De rechten berusten bij de oorspronkelijke maker of diens rechtsopvolger.

2.2.2
Het RHCe verstrekt inzage in de bouwtekeningen ten behoeve van onderzoek of privé-studie.

2.2.3
Het is niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van de auteursrechthebbende:
- Bouwtekeningen te verveelvoudigen, verspreiden of bewerken;
- De tekeningen te gebruiken en/of openbaar te maken buiten toepasselijke wettelijke kaders.

2.3 Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG)

2.3.1
De bouwtekeningen kunnen persoonsgegevens bevatten, zoals:
- Namen van opdrachtgevers of architecten;
- Adresgegevens van opdrachtgevers ;
- Handtekeningen of andere identificerende gegevens.

2.3.2
Deze persoonsgegevens mogen uitsluitend worden verwerkt in het kader van een of meer van de ondergenoemde gerechtvaardigd belangen:
- Voorbereiding of uitvoering van een verbouwing of restauratie;
- Voorbereiding of uitvoering van een vergunningsprocedure;
- Onderzoek naar eigendomsvraagstukken of juridische geschillen;
- Historisch of genealogisch onderzoek;
- Educatieve of academische doeleinden.

2.3.3
Het is niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van de personen wiens persoonsgegevens die in de bouwtekeningen voorkomen:
- Persoonsgegevens te gebruiken voor commerciële doeleinden of andere doeleinden die geen wettelijke grondslag hebben;
- Deze gegevens te publiceren of op andere wijze te delen met derden, tenzij sprake is van een geldige juridische grondslag.

3. Specifieke gebruikersvoorwaarden voor het raadplegen van beeldmateriaal

3.1. Algemeen

3.1.1
Het beeldmateriaal dat bij het RHCe berust bestaat uit collecties waarvan het eigenaarschap bij het RHCe berust en collecties die door derden aan het RHCe beschikbaar zijn gesteld.

3.1.2
Het RHCe treedt op als beheerder van het beeldmateriaal, maar is niet per definitie altijd rechthebbende op het auteursrecht. Auteursrechten kunnen berusten bij derden, zoals fotografen, instellingen of erfgenamen van makers.

3.1.3
Niet al het materiaal is vrij van rechten. Gebruikers zijn zelf verantwoordelijk voor het naleven van auteursrechten, portretrechten en andere toepasselijke wet- en regelgeving.

3.1.4
De gebruiker vrijwaart het RHCe voor alle aanspraken van derden voortvloeiend uit onrechtmatig gebruik van het beeldmateriaal.

3.2 Gebruik van beeldmateriaal waarvan de auteursrechten bij het RHCe berusten

3.2.1
Beeldmateriaal waarvan de auteursrechten bij het RHCe berusten, mag uitsluitend worden verveelvoudigd en/of openbaargemaakt met voorafgaande toestemming van het RHCe. Hiervoor is een formulier beschikbaar.
Een uitzondering geldt wanneer het gebruik valt onder een in de Auteurswet vastgelegde uitzondering, waarvoor geen toestemming van de auteursrechthebbende vereist is.

3.2.2
Indien de gebruiker door RHCe toestemming is verleend voor verveelvoudiging en/of openbaarmaking van beeldmateriaal waarvan de auteursrechten bij het RHCe berusten, en de gebruiker overgaat tot publicatie van het beeldmateriaal, dient een bronvermelding te worden gehanteerd met ten minste de volgende elementen:
a. Verwijzing naar RHCe.
b. Toegangsnummer collectie.
c. Inventarisnummer collectie.
d. Indien bekend: naam van de maker van het beeldmateriaal.

De gebruiker is vrij in de vormgeving van de bronvermelding, mits bovenstaande elementen zijn opgenomen en de vermelding gebruikelijk is binnen het betreffende vakgebied of publicatiemedium.

Voorbeeld van een bronvermelding:
RHCe, Collectie [toegangsnummer] - [inventarisnummer], fotograaf [naam maker]

3.3 Gebruik van beeldmateriaal dat door het RHCe wordt beheerd, maar waarvan de auteursrechten bij derden berusten.

3.3.1
Het RHCe stelt beeldmateriaal waarvan de auteursrechten bij derden liggen ter inzage beschikbaar voor onderzoek en/of privéstudie. Indien de gebruiker een door de auteursrechthebbende verleende toestemming overlegt voor gebruik dat buiten deze gebruiksdoelen valt, kan het RHCe het materiaal op basis daarvan eveneens ter inzage beschikbaar stellen.

3.3.2
Beeldmateriaal dat door het RHCe wordt beheerd, maar waarvan de auteursrechten bij derden liggen, mag uitsluitend worden gebruikt met voorafgaande toestemming van de auteursrechthebbende en enkel voor de

overeengekomen doeleinden, tenzij het gebruik valt onder een door de Auteurswet uitgezonderd gebruiksdoeleinde waarvoor geen toestemming van de auteursrechthebbende vereist is.

3.3. Portretrecht

3.3.1
Beeldmateriaal waarop personen herkenbaar zijn afgebeeld, kan onder het portretrecht vallen.

3.3.2
Indien beeldmateriaal onder het portretrecht valt, is de gebruiker verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van de afgebeelde personen voor het gebruik van dit beeldmateriaal, voor zover een dergelijke toestemming op grond van de toepasselijke bepalingen inzake portretrecht uit de Auteurswet vereist is.

4. Specifieke gebruiksvoorwaarden voor het raadplegen van dossiers die betrekking hebben op gevoelige objecten

4.1
Bij het RHCe berusten dossiers die bouwtekeningen, plattegronden en andere technische documentatie bevatten. Sommige van deze dossiers hebben betrekking op zogenoemde gevoelige objecten. Het gaat hierbij om objecten waarvan ongecontroleerde verspreiding risico's kan opleveren voor de openbare orde en veiligheid. Voorbeelden hiervan zijn militaire complexen en politiebureaus.

4.2
Welke objecten het RHCe als gevoelige objecten beschouwd, is vastgesteld op basis van landelijke richtlijnen die door de archivaris zijn doorgevoerd voor de beschikbaarstelling van archieven bij het RHCe.

4.3
Dossiers die betrekking hebben op gevoelige objecten worden door het RHCe ter inzage beschikbaar gesteld, nadat schriftelijke instemming van de pandeigenaar voor inzage aan het RHCe is getoond.

5. Aanvaarding gebruiksvoorwaarden

5.1
Door het versturen van het contactformulier en/of door gebruik te maken van het digitale raadpleegsysteem waarop de archiefbescheiden beschikbaar zijn gesteld, verklaart de gebruiker zich akkoord met deze gebruiksvoorwaarden.